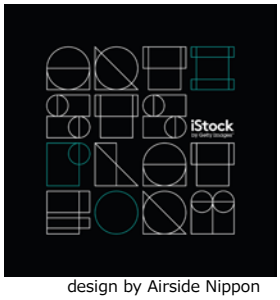
報道関係各位
2017 年 4 月 17 日（月）
ゲッティイメージズ ジャパン株式会社

世界デビューを目指すフォトグラファーが集結！

iStockalypse（アイストッカリプス） Tokyo 開催決定

東京・表参道を舞台に、
国内の応募から選抜されたフォトグラファーが一堂に集まるフォトサミット

開催日時：5 月 27 日（土）、28 日（日）



design by Airside Nippon

デジタルコンテンツ（静止画、動画および音楽）を世界 100 カ国以上に提供する、世界最大級のデジタルコンテンツカンパニーGetty Images（本社、米国・シアトル）が展開するストックフォトサイト「iStock（アイストック）」は、2017 年 5 月 27 日（土）、28 日（日）の 2 日間にわたり、国内選考から選抜されたフォトグラファーが一堂に集まり、世界デビューの切符を手にするフォトサミット「iStockalypse（アイストッカリプス）Tokyo」を開催いたします。

2005 年にラスベガスでスタートした「iStockalypse」は、これまでにベルリン・ロサンゼルス・ミラノなど世界各国各都市で 40 回以上開催され、世界デビューを目指すフォトグラファーの登竜門として世界各地で開催しています。昨年、京都を舞台に開催した本イベントには、世界 19 ヶ国より、160 名を超えるフォトグラファーが参加しました。今回、3 回目の東京開催となる「iStockalypse Tokyo」では、日本国内からの応募により選抜されたフォトグラファーやビデオグラファーを対象に、原宿・表参道エリアにて写真やビデオに関する集中講義と、実践的な撮影会を実施します。講義や撮影会では、ストックフォト業界のエキスパートであるゲッティイメージズのクリエイティブチームが、世界における広告ビジュアルのトレンドや撮影時のポイント、昨今世界ではどのような日本コンテンツが求められているかなど、世界基準の視点でレクチャーします。

iStockalypse Tokyo 特設サイト：
http://welcome-to-gettyimages.jp/welcome/contributors/news/109

商用利用が可能なイメージ素材であるストックフォト/ビデオは、近年ウェブサイトやポスター、広告のデザイン、コンテンツ制作などにおける活用増加傾向にあります。ゲッティイメージズのストックフォトサイト「iStock」では、近年 10%以上の売上を誇るまでに成長し、2020 年東京オリンピック・パラリンピックに向けた動き、国内のインバウンドビジネスの拡大などを背景に、さらに成長する分野であると考えています。

また、ゲッティイメージズは本イベントを開催するにあたって新規参加者のためのフォトコンテスト「TOKYO WOMAN」を 4 月 30 日（日）まで実施しています。本コンテストの特別審査員には、イラストレーターや作家、俳優として活躍しフォトグラファーでもある、リリー・フランキーさんが就任。賞品はロモグラフィージャパンより Lomo'Instant Wide White が進呈されます。昨今、ダイバーシティや女性の活躍がメディアで取り上げられている中、東京で活躍する様々な女性にフォーカスし、女性の持つ「屈強さ」「たくましさ」「エネルギッシュ」「勇気」「前向き」といったコンセプトをビジュアル化した写真をテーマに募集しています。

TOKYO WOMAN コンペティションサイト： https://communityassignments.gettyimages.com/ja/community-assignments/tokyo-woman/

ロモグラフィージャパン コンペティションサイト：
https://www.lomography.jp/competitions/2815-getty-images-x-lomography-japan-istockalype-tokyo-photo-competition-limited-to-japan-only/

■iStockalyspse（アイストッカリプス） Tokyo 概要

開催日時：

2017 年 5 月 27 日（土）、28 日（日）

実施スケジュール：※変更の可能性あり

＜5 月 27 日（土）10:00～13:00 セミナー 14:00～撮影 18:00～コンテスト授賞式 （予定）＞

10:00～「iStockalypse へようこそ！」

10:10～「iStock/Getty Images とは？」

10:30～「業界のマーケット動向や顧客ニーズについて」

11:00～「日本でストックフォトを撮影する際の法的な注意事項」

11:30～「撮影プランを立ててみよう」

12:00～「ストックビデオも初めてみよう」

14:00～撮影ワークショップ（写真／ビデオ）

18:00～フォトコンテスト「TOKYO WOMAN」授賞式

＜5 月 28 日（日）10:00～13:00 新規参加者向けセミナー 15:00～18:00 既存投稿者向けセミナー＞

10:00～「iStock アップロードおよび販売方法について」

12:00～「ビジュアルトレンドについて」

15:00～「仕事としてのストックフォト」

16:00～「『Creative in Focus 2017』最新ビジュアルトレンドセミナー」

17:00～iStock ハッピーアワー

実施場所：

BA-TSU ART GALLERY｜バツアートギャラリー

東京都渋谷区神宮前 5-11-5

＊JR「原宿駅」より徒歩 7 分・地下鉄「明治神宮前（原宿）駅」より徒歩 4 分

参加対象者：

－iStock の契約フォトグラファー、ビデオグラファー、イラストレーターとしてコントリビューターに登録されたい方。

－趣味等で写真を撮っていて、iStock での作品販売に興味のある方。

－ここ 6 ヶ月以内に iStock にコントリビューターに登録された方。

*申込先着順で定員になり次第、申込を締め切らせていただきます。

参加費：無料

お問い合わせ：japancreative@gettyimages.com

コンテストパートナー：ロモグラフィー http://www.lomography.jp/

ストックフォトサイト「iStock（アイストック）」について

写真・イラスト・ビデオを、使用料を支払うことで企業や個人が利用できるストックフォト。ゲッティイメージズが展開するストックフォトサイト「iStock」では、写真家・イラストレーター・映像作家などの作品をお預かりし、希望者に対してライセンスを販売しています。参加する作家は「コントリビューター」と呼ばれ、 プロから主婦・学生まで多種多様。近年では作り込みのない作品の需要も高まり、例えばスマートフォンで撮影した作品でも TVCM、新聞・雑誌広告、ビル ボードなどで使用されており、用途は多様化しています。

iStock コントリビューターは、全世界で 23 万以上。
総作品数は 2 千万点を超え、毎秒 1 点の割合でダウンロードされ、毎週 2 億円以上のロイヤリティ（報酬）がコントリビューターに渡っています。

iStock サイト http://www.istockphoto.com/jp

フォトサミット「iStockalypse（アイストッカリプス）」について

iStock のフォトイベントとして 2005 年にスタートして以来、ベルリン・ロサンゼルス・ミラノなど世界各地で開催されているフォトグラファーのためのスペシャルイベント。ストックフォト業界のエキスパートによるセミナーやアートディレクターがレクチャーする撮影会、クリエイティブ・ディレクターによるポートフォリオレビューなど、世界デビューを目指すフォトグラファーのための実践的なプログラムで構成されています

iStockalypse Tokyo サイト
http://welcome-to-gettyimages.jp/welcome/contributors/news/109

design by Airside Nippon