

**ゲッティ イメージズ、  
所属フォトジャーナリスト 6 作品が「世界報道写真コンテスト」で入賞  
～日本の専属フォトグラファー、クリス・マクグラスが一般ニュース部門 1 位受賞～**



Chris McGrath Getty Images

【英国時間 2014 年 2 月 14 日発表資料抄訳】

ゲッティ イメージズ ジャパン株式会社（東京都渋谷区、代表取締役社長：島本久美子、以下ゲッティ イメージズ）は、ゲッティ イメージズに所属するフォトジャーナリストの Brent Stirton（ブレント・スタートン）、Sara Lewkowicz（サラ・リーコウィッツ）、Chris McGrath（クリス・マクグラス）、Ezra Shaw（エズラ・ショー）、Al Bello（アル・ベリヨ）、Quinn Rooney（クイン・ルーニー）の 6 名が、年に一度開催され世界最大の規模と権威を誇る報道写真コンテストである「世界報道写真コンテスト」においてそれぞれ上位入賞を果たしたことを発表します。

ゲッティ イメージズの専属フォトグラファーで、昨年 11 月より東京に赴任し、ニュース、スポーツ、商用写真の撮影を担当している Chris McGrath（クリス・マクグラス）はフィリピンの台風ハイエンによってもたらされた惨害を記録した作品で一般ニュースの部で 1 位を受賞しました。クリスは、2012 年ロンドンオリンピックで撮影した作品で、2013 年のスポーツ・アクション部門で 3 位を受賞しており、今回で 2 度目の授賞となります。

ルポタージュ・バイ・ゲッティ イメージズ（Reportage by Getty Images）のフォトジャーナリスト、Brent Stirton（ブレント・スタートン）は、「Blind Indian Albino Boys（インドで暮らす盲目のアルビノの少年たち）」と題されたインドの西ベンガルにあるヴィヴェーカーナンダ盲学校（Vivekananda Mission School for the Blind）の少年たちをとらえた作品で演出肖像単写真の部で 1 位を獲得しました。

ルポタージュ・バイ・ゲッティ イメージズで特集された Sara Lewkowicz（サラ・リーコウィッツ）は、「A portrait of domestic violence（家庭内暴力のポートレート）」と題された作品で、蔓延しているこの問題を米国オハイオ州のある家族を通して探り、念願の現代社会問題の部で1位に入賞しました。

ゲッティ イメージズのフォトグラファー、Ezra Shaw（エズラ・ショー）は、アメリカスカップ(America's Cup)を題材とした作品でスポーツ・アクション組写真の部で2位に輝き、Quinn Rooney（クイン・ルーニー）は、世界水泳選手権の写真で同部門の3位に入賞しました。Al Bello（アル・ベリヨ）も全米オープンでのノバク・ジョコビッチをとらえたテニス写真「Forehand Forward（フォアハンド・フォワード）」でスポーツ・アクション単写真の部で3位に入賞しました。

ゲッティ イメージズの CEO 兼共同創設者であるジョナサン・クラインは、次のように述べています。「我々の同胞が『世界報道写真コンテスト』で受賞したことをゲッティ イメージズ全員が誇りに思っています。ストーリーを語るということは、私たちが共有する人間性を結び付けるということであり、それはゲッティ イメージズの活動の中核にあるものです。イメージのプラットフォームが急速に増加し、ますます視覚化が進むこの時代は、フォトジャーナリズムの影響力と重要性がかつてないほど高まっており、私たちは重要なストーリーが確実に語られるよう努力します。」

ゲッティ イメージズのフォトグラファーは、過去8年間だけで Chris McGrath（クリス・マクグラス）、Brent Stirton（ブレント・スタートン）、Ezra Shaw（エズラ・ショー）が複数の入賞をするなど、世界報道写真コンテストで30以上の賞を受賞しています。2006年には、Spencer Platt（スペンサー・プラット）がイスラエル爆撃後にバイルート近辺を車で通る若いレバノン人のグループを捉えた写真で大賞に輝きました。

入賞作品を展示する「世界報道写真展 2014」（朝日新聞社など主催）は、6月から東京・恵比寿の東京都写真美術館で開かれるほか、大阪市、京都市などを巡回する予定です。  
東京都写真美術館：<http://www.syabi.com/>

世界報道写真コンテストの詳細は以下のサイトをご覧ください。

<http://www.worldpressphoto.org/>（英語）

## ■ ゲッティ イメージズについて

ゲッティ イメージズは、1億3千万枚以上の静止画、180万点以上の動画、マルチメディア製品、30万曲の音楽を含むデジタルコンテンツを世界100カ国以上に提供する、世界最大級のデジタルコンテンツカンパニーです。クリエイターやメディアをはじめとし、デジタルコンテンツを求める多くの方々にご利用頂いています。世界各地の主要な写



真や映像コンペティションにおいて受賞歴のある実力高いフォトグラファー達がGetty Imagesと共に働いております。こうして日々世界の著名な新聞や雑誌、キャンペーン、映画、TV番組、書籍やウェブサイト飾っている写真を産み出しています。コミュニケーションやビジネスにおいてデジタルメディアが担うユニークな役割と、クリエイティブなアイデアにおけるGetty Imagesの実績を、是非下記のサイトからご覧下さい。

Getty Images ウェブサイト : [www.gettyimages.co.jp](http://www.gettyimages.co.jp)

#### ■ Getty Images ジャパン株式会社について

Getty Images ジャパン株式会社は、1995年に創業された米国シアトルに本社を置く Getty Images の日本法人です。

##### 1. 報道映像・写真を提供する報道・通信社としての業務

新聞・テレビ・出版社を含むメディア各社を主要顧客とし、報道映像やスポーツ、エンターテインメント報道用写真を報道機関に提供しています。また、自社取材の映像に加えてAFPと提携して、テレビやインターネット向けのビデオ映像配信事業も展開しています。

##### 2. 静止画や動画、音楽を提供するコンテンツプロバイダとしての業務

クリエイティブコンテンツをオンライン経由で提供するほか、コンテンツの商業利用にあたって、素材の権利処理サービスを提供します。加えて世界のビジュアルトレンドを調査・分析し、常に世界のニーズにあったコンテンツをトータルに提供いたします。

##### 3. コンテンツを世界にライセンスする業務

日本のフォトグラファー、ミュージシャンを海外に紹介し、ライセンスいたします。

※実際の業務執行はGetty Images ジャパン株式会社より役務提供を受けたGetty Images セールス ジャパン合同会社による。

Getty Images ジャパン ウェブサイト : <http://welcome-to-gettyimages.jp/>

《本情報のお問い合わせ先》

Getty Images ジャパン株式会社

広報担当 : 土屋

東京都渋谷区神宮前 1-3-12 ジブラルタ生命原宿ビル 2F

Tel: 03-5770-0615 Fax: 03-5770-0686 [press@gettyimages.co.jp](mailto:press@gettyimages.co.jp)