

世界デビューのための、 3日間。TOKYO

11月18日(月)・19日(水)・20日(水)

世界的なストックフォトブランドiStockが主催する、
フォトグラファーのためのスペシャルイベント「iStockalypse (アイストッカリプス)」。

ベルリン・ロサンゼルス・ミラノなど世界各地で開催されている
話題のイベントが、ついに東京に!

世界の第一線で活躍するiStockのトップクリエイターたちが
世界標準のフォトスキルを伝授する、実践型のプロフェッショナルプログラム。

それは、写真家としてワールドワイドに羽ばたくための3日間。

世界デビューをめざす、未来の才能のために。



応募はこちら

<http://welcome-to-gettyimages.jp/is2013/>

iStockalypse (アイストッカリプス) とは

ベルリン・ロサンゼルス・ミラノなど、世界各地で開催されているフォトグラ
ファーのためのスペシャルイベントです。アジアで最大規模となる東京は、11月
18日から20日まで、3日間のプログラムを準備しています。

内容はストックフォト業界のエキスパートによるセミナーをはじめ、スタジオや
屋外でのモデル・ライティングなどを完備した撮影会への参加、クリエイティ
ブ・ディレクターによる撮影写真のレビュー、各メーカーのプロ向け機材の無料
体験など、世界デビューをめざすフォトグラファー向けのプロフェッショナルプ
ログラムとして座学から実践まで網羅しています。

プログラムの専門家、スタジオ設備・機材・テーマと、それに沿ったモデルな
ど、十分に吟味した上で、世界標準のプログラムを開催する都市ごとに調整して
パッケージ化する完全なカスタムプログラムです。日本での開催は2010年に次
いで3年ぶりの2回目。この絶好の機会にぜひ、ご参加ください。

iStockとは

iStockは、世界中のフォトグラファーやアーティストによって生み出されたハイ
レベルな作品が集まるクリエイティブサイトです。写真や動画、ベクターイラスト
や音楽をワンストップで利用できるのが特徴で、特に若いアーティストやクリ
エーター層から絶大な支持を受けています。

創立は2000年。マイクロストックフォトの先駆者としてカナダで誕生して以
来、いまや800万人以上の登録者と1,000万点を超える作品が出会う巨大なクリ
エティブサイトに成長しています。さまざまなクリエイティブワークに対応する
リッチコンテンツとして、厳しい審査基準をクリアした高品質の作品を、安心
の法的保証制度と手頃な価格で提供しています。

iStockalypse 開催概要

● iStockalypse 3DAYS セッション

DAY1	11/18 (月) 10:00-17:00	エデュケーション・デイ
DAY2	11/19 (火) 10:00-17:00	シューティング・デイ
DAY3	11/20 (水) 10:00-17:00	ポートフォリオレビュー・デイ

● 参加費：無料

● 会場：アーツ千代田3331

住所：東京都千代田区外神田6-11-14

東京メトロ銀座線末広駅4番出口より徒歩1分
東京メトロ千代田線湯島駅6番出口より徒歩3分
都営大江戸線野御徒町駅A1番出口より徒歩6分
JR御徒町駅南口より徒歩7分
JR秋葉原駅電気街口より徒歩8分
JR御茶ノ水駅聖橋口より徒歩15分
URL： <http://www.3331.jp/access/>



特別プログラム：Photographers' Night

11/21(木) 17:00-21:00 (予定)

会場：東京都内 / 参加費：無料

(詳細は決定次第サイトで発表します)

応募条件

[応募条件] 事前に、ポートフォリオ審査を行います。(ポートフォリ
オがない方は、事務局まで写真をメールでお送り下さい)

[応募方法] webサイトの「応募はこちら」ボタンよりご応募下さい。

[応募締め切り] 11月1日(金)

iStockalypse Tokyoに関する お問い合わせ

iStockalypse 2013事務局：
istockalypse@nandmproject.com

プログラム

● DAY1 11/18(月) エデュケーション・デイ

ストックフォト業界のエキスパートによるセミナーです。ストックフォトとは何か、広告向けに好まれる写真とは何か、世界で通用する写真の条件、最新の世界商業写真事情など、ストックフォトや写真、著作権、ストックフォト撮影について、基礎から応用までしっかり学びます。ブレインストーミングやディスカッションも採り入れた、パワフルな集中講義です。



● DAY2 11/19(火) シューティング・デイ

トップフォトグラファーのレクチャーを受けながらの撮影会です。スタジオ撮影、屋外でのロケなど、グループ単位で実施します。スタジオ、プロモデル、各メーカーのプロ用撮影機材等、すべて完備された最高の環境で、終日、シューティングを行います。



● DAY3 11/20(水) ポートフォリオレビュー・デイ

クリエイティブ・ディレクターによる撮影写真のレビューです。iStockへのコントリビューター(出品者)登録で、晴れて出品者としてデビューとなります。

※登録の際には、パスポートや免許証など写真付きIDをご持参下さい。

特別プログラム: Photographers' Night 11/21(木) 夕方より都内にて開催予定

イベント参加者はもちろん、iStockへの出品に興味を持っている人、写真好きの人も参加可能なセミナーイベントです。iStockで活躍する現役フォトグラファーによるプレゼンテーションや世界のクリエイティブトレンドに関する講演、フォトコンテスト授賞式など、多彩なプログラム内容でお楽しみいただけます。詳細はwebサイトにてご案内いたします。

Q&A

● Q1: 3日間すべて参加しなければいけませんか?

A1: 1日目にiStockとは、求められている写真などを学んで頂き、2日目に撮影、3日目にそのポートフォリオを評価するプログラムですので、特別な事情がない限りは3日通しでのご参加を推奨しております。

● Q2: 4日目の特別プログラムとはなんですか?これもプログラムの一環として参加したほうがいいでしょうか?

A2: 4日目は、3日ご参加の皆様ほかに、iStock関連会社のGetty Images、またそのパートナーのFlickrのコントリビューターの方、カメラマンの方などをお招きしたオープンプログラムです。広く写真関連の方やクリエイターと交流できるパーティー形式のイベントになります。このイベントへの参加はまったく任意ですが、iStockalypseのまとめのプレゼンテーションやiStockalypseにて撮影された写真のスライドショーなども予定しておりますので、お時間があればぜひ、ご参加ください。

● Q3: 18日~20日の3日間、何を持参すればいいですか?

A3: 詳細につきましては、参加者の方に後日、要項を送付いたします。お手持ちの使い慣れたカメラ機材と初日の講義のための筆記用具をご持参ください。

● Q4: DAY3(11/20)の写真付きIDとはどういうIDですか?

A4: 免許証やパスポートなど写真が付いているIDをご持参ください。

● Q5: どれくらいの写真レベルが必要ですか?まったくの初心者ではないのですが少し自信がないです。

A5: 事前にポートフォリオ審査をさせていただきます。作品の拝見できるウェブサイトなど、URLをお持ちの方は応募時にご記入ください。お持ちでなくともプレビューで1メガ以下の作品を10点程度、事務局にご送付いただくことで審査させていただきます。11月1日(金)が締め切りです。

詳細は随時、webサイトにてご案内いたします。

<http://welcome-to-gettyimages.jp/is2013/>